

Audio Accessory

季刊・オーディオ アクセサリー

クオリティアップを目指す全てのオーディオファンへ

総力特集 ディスク再生の進化が止まらない！

「最先端」CDプレーヤー21モデル スクランブルテスト

重点アクセサリー研究 最新13モデルの音質を探求
“攻め型”オーディオラック



特別付録

**唯一無二の演奏家を！
クラシック音楽レベル**

桜 - SAKURA

HIGH QUALITY
SOUND SAMPLER
佐藤久成他収録

**Phile
web**

AA誌の注目記事は
WEBでも楽しめます

2018 AUTUMN

170



CREEK EVOLUTION 100CD

¥290,000(税別)

(P)rofile

クリークは、コストパフォーマンスの高い製品作りで知られる英国の老舗ブランド。本機はEVOLUTIONシリーズのトップモデルである。ウォルフソン製24ビット192 kHzのDAC ICを2個搭載。有機ポリマー・コンデンサーを、アナログ、デジタル両回路に採用し、さらに、高品位WIMAポリプロピレンコンデンサーを出力フィルターに使用している。(編集部)

Specification : ●SN比:>110dB ●デジタルフィルター: 光デジタルフィルター ●アナログ出力:RCA(2.0V RMS)、XLR(4.0V RMS) ●出力インピーダンス:47Ω ●ヘッドフォン出力:6.35mmジャックソケット(8~2kΩ対応) ●CDメカ: CD slot-loader ●DAC: 192kHz/24bit Wolfson WM8742×2 ●消費電力: 20W ●サイズ:430W×60H×280Dmm ●質量:5.5kg ●取り扱い:(株)ハイ・ファイ・ジャパン



アナログ出力はRCAとXLR各1系統。デジタル出力はRCA同軸、光TOS各1系統を持つ。デジタル入力はRCA同軸と光TOS各2系統、USB BとBluetooth 各1系統を装備する

●音質傾向表



スタイリッシュかつ多機能な英国製プレーヤー



ディスクローディングは前面左側にスロットインメカを内蔵。ディスクの読み込み動作は早いのだが、TOC読み出しまでは意外と時間を使い、10秒かかった。

USB DAC機能に加え、プリアンプ機能まで備えたモデル。各ボタンはイルミネーションつき。分解能は標準的だが、与えられた周波数レンジ内で密度の濃い音がする。ただし、全体にやや腰高なバランスに感じられる点が惜しい。ヴォーカルはニュートラルな質感。楽器のテクスチャーはたいへんナチュラルで、特にアコースティック系の瑞々しさが印象的だ。ピアノは響きが瑞々しく、オーディストラは立体的。これでもう少しロー・エンドに力があれば、クラシックがもっと雄大に聴こえることだろう。

●電源ケーブル・スケランブル



SAEC

★★★★★



ZONOTONE

★★★★★



FURUTECH

★★★★★

サエクはローエンドに力がつき、ハイバランスが解消されるが、高域が強め。フルテックはバランスは整うが、低域の分解能がやや落ちる。コントラバスの合奏が分厚くなるゾノトーンが、本機の急所を補完するように思う。

●ソフトマッチング



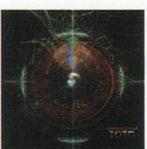
ヴォーカル

★★★★★



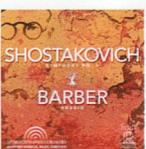
ジャズ

★★★★



ロック

★★★★★



●総合評価(小原)
アコースティック系の瑞々しさが印象的

井筒はリヴァーブが尾を引かず、滑らかに奏でられる。TOTOはベースがやや軽めに感じる。キースはシンバルが少々目立ち過ぎるか。ショスタコは空間感、スケール感が立体的。