

音質向上アイテム350種以上を掲載

Audio Accessory

季刊・オーディオアクセサリ特別増刊
令和元年9月10日発行 ISSN0285-1288

電源 & アクセサリ 大全 2020



新規一斉試聴

インシュレーター&ボード
最新の電源アイテム

評論家が実践する
音質向上対策
本誌注目ブランド28

福田屋セレクション

良い音へ役立つ
ノウハウを凝縮!

Phile
web



ACCUSTIC ARTS



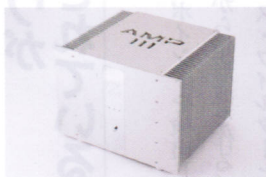
● 取り扱い：株ハイ・ファイ・ジャパン

写真左がフィルターつき電源タップはPOWER STRIP ACTIVE 6(¥160,000)。写真右の電源ケーブルは手前からPOWER CORD SILVER(¥70,000/2.0m)、POWER CORD BRONZE(¥50,000/2.0m)、POWER CORD FERRITEII(¥100,000/2.0m)、POWER CORD FERRITE GOLD(¥200,000/2.0m)

Profile | ドイツのアコースティック・アーツは、1996年に操業を開始。各種エレクトロニクスからアクセサリまでを自社内で生産を行っているハイエンドブランドである。2009年にはレコードレーベル「ACCUSTIC ARTS RECORD」を立ち上げ、オーディオファン向けの高品位音楽ソフトのリリースを行っている。各種ケーブルや電源タップなどのアクセサリ類は、ハイエンドコンポーネンターとしての技術をベースとして開発されており、その完成度の高さに注目されている。

メーカーからのコメント

ドイツのハイエンドブランドであるアコースティック・アーツは、各機器の最高のパフォーマンスを引き出すことを目的に、独自のアプローチでアクセサリを開発しています。電源タップは、機器同士の干渉を防ぐバイワイヤ結線とスター接地、外部振動の影響を防ぐためのネジ止めを排除したレール固定。電源ケーブルでは、EMCシールド以外に世界初のフェライトシールドを含む3重シールドを施しています。熟練されたマイスターによるハンドメイドのアクセサリを、音楽性を重視したハイエンドユーザーにお薦めします。



AMP III(¥3,000.00)は600W/ch(8Ω)のパワーアンプ。他にもプリアンプTUBE PREAMP IIなどのハイエンド機をラインアップする

は透明さと力強さを併せもつ。同社はアクセサリ類にも熱心

でシールドされたタイプのもものがラインアップされている。

ドイツ製カメラを思わせる美しい仕上げの電源タップ。アコースティック・アーツはドイツ・シュトゥットガルト近郊のラップエンに本拠を置く超高級オーディオメーカーである。創業者のシヤンク兄弟の兄マーティンは15歳の頃からスピーカーの設計をしていたという。当初は金属製エントロージャーをもつスピーカーもラインアップしていたが、現在の主力製品はオーディオエレクトロニクスで、いかにもドイツ製らしい精密で剛性の高い筐体は格別な美しさを湛えており、その音質

で、ラインケーブル、スピーカーケーブル、デジタルケーブル、電源ケーブル、電源ボックス等をラインアップしている。電源ボックスの細長い筐体は同社のエレクトロニクスと同様の、前世紀中葉のドイツ製カメラを思わせる美しい仕上げが施されており、一瞥しただけで物欲が掻き立てられる。フィルターを内蔵しているタイプと内蔵していないタイプが用意されており、前者はデジタル機器とアナログ機器に給電するシステムでの使用に推奨されている。電源ケーブルにはフェライトマグネット

精密な製品作りで知られるドイツのハイエンドブランド

Text by 石原 俊
Shun Ishihara

特別レポート

老舗ハイエンドコンポーネントブランドの 電源ケーブルと電源タップを検証する

Text by
井上千岳

Chiuke Inoue

Photo by 田代法生



ACCUSTIC ARTS

アクセサリ開発にも余念のないハイエンドブランド

アコースティック・アーツはドイツのハイエンド・アンプ・メーカーとして、安定した存在感を見せている。1996年の設立だからすでに20年以上が経過しているが、その間一定以上の規模で工業製品としてのアンプやCDプレーヤーをコンスタントに供給してきたことは、メーカーとしての確かなボジションを物語って不足がない。世界中を見渡してみても、こうしたメーカーはそう多くない。

ところでアコースティック・アーツには、エレクトロニクス製品だけでなくまた別の顔があることにも注目しておきたい。例えば録音がそうで、「これまで」の「JUNC IMPRESSED WORLD」のような高音質CDが何枚も発売されている。また最近ではLPも登場した。アクセサリ類もそのひとつだが、ここでは電源ケーブルにスポットを当ててみたい。

● POWER CORD BRONZE

現在モデルは4種類だが、アンプメーカーの作る電源ケーブルと
いう以上に質の高さ、CPのよさ



POWER CORD BRONZE

¥50,000(税別)

Specifications

●導体：1.5mm²×3、純度99.999%のOFC●シールド：EMCシールド●IECプラグ：WATTGATEの特注品●ケーブル径：11mm●ケーブル長：2m●追加長：0.5mにつき¥7,000(税別)



POWER CORD SILVER

¥70,000(税別)

Specifications

●導体：4.0mm²×3、純度99.999%のOFC●シールド：EMCシールド(アルミと錫銅の2重シールド)●IECプラグ：WATTGATEの特注品●ケーブル径：13mm●ケーブル長：2m●追加長：0.5mにつき¥8,000(税別)



POWER CORD FERRITE II

¥100,000(税別)

Specifications

●導体：2.5mm²×3、純度99.999%のOFC●シールド：フェライトコンパウンドレイヤーによる高周波シールド+EMCシールド●IECプラグ：WATTGATEの特注品●ケーブル径：14mm●ケーブル長：2m●追加長：0.5mにつき¥16,000(税別)

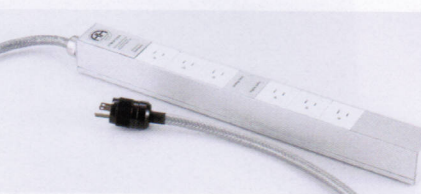


POWER CORD FERRITE GOLD

¥200,000(税別)

Specifications

●導体：2.5mm²×3、純度99.999%のOFC●シールド：フェライトコンパウンドレイヤーによる高周波シールド+EMCシールド●IECプラグ：WATTGATEの特注品●ケーブル径：14mm●ケーブル長：2m●追加長：0.5mにつき¥19,000(税別)



POWER STRIP ACTIVE 6

¥160,000(税別)

Specifications

●出力数：6口●ケース：アルミ●電源コード：POWER CORD SILVERと同等●内部配線：2.5mm² OFC単線●バイワイヤ仕様にて、2個のラインフィルターを装備●サイズ：54W×54H×500Dmm●ケーブル長：2m●8口のPOWER STRIP ACTIVE 8(¥180,000/税別)もラインアップ●取り扱い：(株)ハイ・ファイ・ジャパン

にも着目しなければならぬ。まずベーシックなBRONZE。純度99.999%のOFCを導体とし、1.5平方mmの芯線による3芯構造としている。メタルメッシュのEMCシールドも施し、メインプラグは米マリンコ、IECプラグはワットゲートのいずれも特注品である。

●POWER CORD SILVER
これを強化したのがSILVERというモデルで、導体は同じだが、芯線が太く、音が鋭い。レンジが広く、輪郭の明瞭な音調である。マドリガルでは音場の出方がよく、古楽器の音が艶やかで繊細。オーケストラはダイナミックで瞬発力が高い。

ピアノの芯線が利いているのは同じだが、響きが増し鮮烈でハイスピードだ。立ち上がりのエネルギーも高まっている。マドリガルは滑らかで艶がよく乗り、低域のピントがはつきりしている。オーケストラも低域の位相がよく揃って、楽器同士の分離がよく、さらに力

●POWER CORD FERRITE II
POWER CORD FERRITE GOLD
上位2種FERRITE IIとFERRITE GOLDは、フェライト・コンパウンドによる高周波シールドを施した世界初の電源ケーブルである。芯線はいずれも2.5平方mm×3。プラグは他のモデルと同じである。

全部で3重のシールドを採用している。ピアノは芯線があるうえに肉質感が高く、上ずったところのない余裕のある出方をする。マドリガルも艶と潤いに加えて音場の響きが豊かで、声も楽器も当たりが柔らかな。オーケストラは低音が一回り下がって位置感が確かだ。FERRITE GOLDはフェライト・シールドを線材個別に施し、他にプロフェッショナル仕様のメタル編組も組み込んでいる。自然で滑らかなピアノのタッチはピントも正確で、低音部の余韻やダイナミズムが増す。マドリガルはより細かく、音数が多い。オーケストラは低音が深くさらに明快。弾力的で切れのいい再現だ。音質だけでなく信頼性にも富んだ電源ケーブルとして、ユーザーの選択肢が広がったと言っている。

●POWER STRIP ACTIVE 6

さてもうひとつ、電源タップを紹介しておきたい。POWER STRIP ACTIVEというモデルで、6口と8口がある。フェライトが利いて静かでダイナミズムにも富み、エネルギーがたっぷりしている。ケーブルつきなのでお買い得もある。ハイエンドメーカーらしい品位豊かな製品だ。

ACCUSTIC ARTS POWER CORD FERRITE GOLD

¥200,000(税別/2.0m)



エネルギーバランス	低域強化	高域強化
音色	クール	ウォーム
表現力	繊細系	迫力系
空間性	音場重視	音像重視

Profile 個々の線材に対し、フェライトコンパウンドによるHFシールドを施し、導体に純度99.999%のピュア-OFC(無酸素銅線)導体を採用。ケーブルの延長は0.5m単位+¥19,000(税別)

情報量に溢れた密度の高いサウンド

フェライトコンパウンドでシールドされた2.5スクアのOFC導体を使用し、金属編組のシールドを装備。コネクタはWATTGATEの金メッキ仕上げを採用。

現場の空気を感じられるような極めて目の細かいサウンド、重低域の押し出し、そして驚くほど生々しくゴージャスな質感が圧倒的。とにかく音数が豊富で、情報がみっちり詰まったハイファイ性能を持ちつつも、耳障りな部分が微塵もない。細やかかつジュシーなヴォーカル表現、密度の高い充実した低域、臨場感溢れる空間描写などは、芸術的だ。

SPEC ●導体:純度99.999%のピュア-OFC(無酸素銅線)導体採用 ●導体断面:3×2.5mm² ●外径サイズ:14mm ●シールド:フェライトコンパウンドによるHFシールド、金属編組によるプロフェッショナルEMCシールド ●プラグ:24Kの金メッキを施した、WATTGATE Audio Grade Gold-Stecker ●取り扱い:(株)ハイファイジャパン

ESOTERIC 7N-PC7500

¥240,000(税別/1.5m)



エネルギーバランス	低域強化	高域強化
音色	クール	ウォーム
表現力	繊細系	迫力系
空間性	音場重視	音像重視

Profile 三菱電線工業が開発したD.U.C.C.7N Cuを主要導体に採用した高度な伝送特性をもつ電源ケーブル。ケーブル延長は0.5m単位+¥64,000(税別)

独特の色気で個性溢れる音作りが特徴

ホット側とコールド側とでそれぞれ逆方向に撚った7NCu導体による信号線と、4.5NCuアース線による3芯構造。コネクタ端子は、ベリリウム銅に銀とロジウムの2層メッキを実施。

絢爛豪華で濃厚なサウンドを達成した、確固たる主張を感じさせるケーブル。単に情報量が多いだけでなく、極めて個性溢れる音作りを楽しませる。ヴォーカルはまるで別人かのような独特の色気を醸し出すとともに、どこまでもスイートな耳触りを備える。各楽器の音像はよく混じり合い、ひと連りの音世界を構築する。

SPEC ●導体:D.U.C.C. Stressfree 7NCu×2、スーパーアニール 4.5NCu×1 ●外形サイズ:16.0mm ●内シース:高分子ポリオレフィン(カーボン含有)+タンクステン粉末+アモルファス粉体 ●外シース:耐UVポリウレタン ●絶縁体:高分子ポリオレフィン系樹脂 ●シールド:UEW編組+銅箔テープ ●取り扱い:エソテリック(株)

NANOTEC SYSTEMS POWER STRADA 8JS

¥132,000(税別/1.8m)



エネルギーバランス	低域強化	高域強化
音色	クール	ウォーム
表現力	繊細系	迫力系
空間性	音場重視	音像重視

Profile ACプラグとIECコネクタはフルテック製の「FI-50M-NCF(R)」[FI-50 NCF(R)]を採用。切り売りは、POWER STRADA #308 ¥9,200(税別/1m)としてラインアップされている

高解像な音像描写でスピード感も秀逸

金・銀コロイド液を含有させた5.57スクアのPC-Triple C導体を使用し、フルテック製最上位コネクタ(純銅にロジウムメッキ)とカシメ端子を採用。

極めて立体的かつ高解像な音像描写、スピード感溢れる音の立ち上がり、そして滑らかな質感を味わえる。低域は確かな圧を感じさせる重低域の磐石なエネルギーが心地良い。しかもそれが驚くほど素早く展開する。空間描写も実に広大で、音の余韻や残響の広がりを隅々まで聴き取ることができ、3次元的な立体性で立ち上がる。帯域バランスも絶妙。

SPEC ●導体:PC-Triple C ●構成:φ0.26mm×105本×3 ●断面積:5.575mm²×3 ●絶縁物:オーディオグレードPVC+黒+透明メッシュ ●外径サイズ:φ14.5mm ●取り扱い:(株)ナノテックシステムズ

TIGLON TPL-2000A

¥180,000(税別/1.2m)



エネルギーバランス	低域強化	高域強化
音色	クール	ウォーム
表現力	繊細系	迫力系
空間性	音場重視	音像重視

Profile マグネシウムシールドやハイパーサチュレーテッドエナジライザー(HSE)、ディップフォーミング無酸素銅など同社がこれまで培ってきた技術と最新の技術が融合した究極の電源ケーブル

濃厚な味わいを感じさせる肉感的サウンド

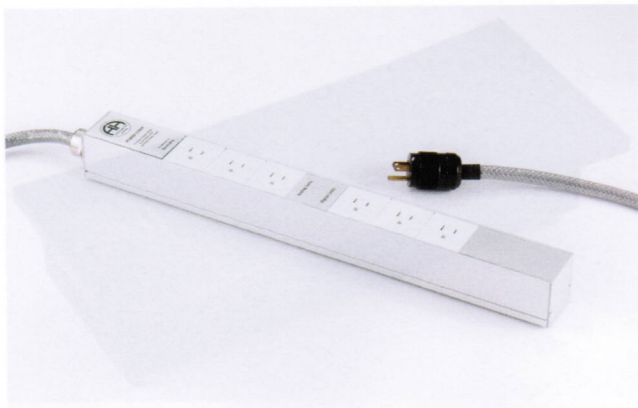
ディップフォーミングOFC導体を使用し、マグネシウムシールド及びフィルターを装備。コネクタはフルテック製最上位モデル(純銅にロジウムメッキ)を採用。

極めて濃厚な味わいが楽しめる。重心が低く音の厚みが豊かで、旨みが濃縮されたかのような肉感的なサウンドだ。ヴォーカルは、生々しい語り口とハートフルな情感で聴き手に訴えかける。ベースやバスドラムも厚みが豊かで逞しい。ドラムスは、シンバルが丸みを帯びた音で展開。空間描写は、ディテール豊かで空気感をたっぷりと湛える。

SPEC ●導体:ディップフォーミング無酸素銅(DF-OFC) ●シールド:表面帯電防止処理を施した特殊外装チューブ ●ACプラグ:FURUTECH FI-50M NCF(R) ●IECコネクタ:FURUTECH FI-50(R)NCF ●備考:第二世代マグネシウムフィルター「PMFmkII」を採用 ●取り扱い:ティグロン(株)

ACCUSTIC ARTS POWER STRIP ACTIVE 6

¥160,000(税別)



音色	クール	ウォーム
音楽の表現力	繊細志向	迫力志向
音調のバランス	軽快	重圧
空間の表現性	音場重視	音像重視

Profile ドイツのハイエンドコンポーネントブランドによる、アルミケースを採用したモデル。2個のラインフィルターを装備。電源ケーブルは、EMCシールドを施した、高品質OFCの導体、3×4.0mm²を使用している。

S/Nがよく強弱が幅広く変化する

静かで滑らかな、ダイナミズムにも富んだ鳴り方だ。S/Nがよく強弱が幅広く変化する。ピアノは悠々として、タッチがどこでもがっしりと強く線が太い。また余韻が透明に乗って音色が潤いに満ちている。オーケストラも雄大で伸び伸びとしている。エネルギーがたっぷり供給されている印象で、トゥッティの力感が出色である。ジャズもスピードが速く、楽器の肉質感が厚くまた鮮やかだ。充実きった鳴り方である。

SPEC ●出力数:3P×6 ●ケース:アルミ ●電源コード:POWER CORD SILVERと同等 ●内部配線:2.5 mm² OFC単線 ●過電圧プロテクションを装備 ●サイズ:54W×54H×500Dmm ●ケーブル長:2m ●8口のPOWER STRIP ACTIVE 8(¥180,000)もラインアップ ●取り扱い:(株)ハイファイジャパン

ACOUSTIC REVIVE RTP-6 absolute

¥280,000(税別)



音色	クール	ウォーム
音楽の表現力	繊細志向	迫力志向
音調のバランス	軽快	重圧
空間の表現性	音場重視	音像重視

Profile 電極に純銅とステンレス製バネを組み合わせた特許構造を採用。電極部には銀下地+ロジウムメッキが施されている。樹脂部には、帯電防止素材「NCF」が用いられている。

エネルギーが隅々まで行き渡っている

力強くきめ細かい。電源のエネルギーが隅々まで行き渡っている印象で、またピントがびったり合って立体感が実に明確だ。ピアノは切れのいいタッチが高域から低域の底まで鮮烈に響き、立ち上がりの手触りが繊細で生命力が豊かだ。オーケストラも明快で、ディテールの微細な部分まで洗い上げたように鮮やかで輝いている。ジャズも弾みの良さと音数の豊富さ、レンジの広さが際立つ。活きのよさと精密さに溢れた鳴り方である。

SPEC ●コンセント:3P×6 ●内部配線材:PC-Triple C極太積層単線 ●内部配線絶縁:比誘電率の低いシルクとテフロン ●筐体:2017S航空グレードアルミ合金削り出し ●サイズ:140W×70H×233 Dmm ●質量:約4kg ●取り扱い:関口機械販売(株)

NS PLC-03W

¥120,000(税別)



音色	クール	ウォーム
音楽の表現力	繊細志向	迫力志向
音調のバランス	軽快	重圧
空間の表現性	音場重視	音像重視

Profile コモンモードノイズとノーマルモードノイズの排除のため、アモルメットコアによる複数のチョークコイルと高性能のコンデンサーによるフィルターを搭載。各コンセントには独立したフィルターが設けられている。

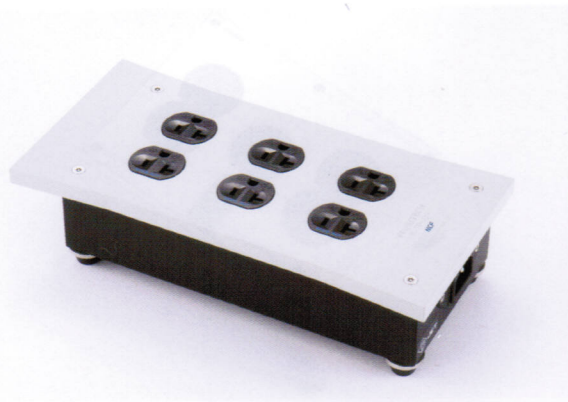
ピアノは芯の強いタッチが自在に動き回る

ノイズや暴れを抑えて、緻密な表情の変化を見せる。ピアノは芯の強いタッチが自在に動き回る印象で、低音部では深い響きが厚い。弱音部はやや温かみを帯びた音色が、デリケートな表情を引き出している。オーケストラは当たりのいい立ち上がりが大音量でも荒っぽくならず、木管も弦楽器も透明感に富んで静かに鳴る。しなやかで流れがよい。ジャズはトロンボーンもドラムやウッドベースも粒が揃い、刺のない手触りのいい音が弾む。

SPEC ●出力数:3P×6 ●最大使用可能電力:AC100~125V 50/60Hz 15A ●サイズ:約272W×111H×156Dmm ●質量:約3.5kg ●取り扱い:(株)中村製作所

FURUTECH e-TP609 NCF

¥158,000(税別)



音色	クール	ウォーム
音楽の表現力	繊細志向	迫力志向
音調のバランス	軽快	重圧
空間の表現性	音場重視	音像重視

Profile 高い制振性と静電気耐性を持つ特殊素材「NCF」を、本体樹脂および絶縁材素材に調合したコンセントとACインレットを採用。筐体はアルミ合金削り出し。内部は各配線を分離したセラベート構造。

正確できめ細かくエネルギーにも不足がない

音数が豊富で、解像力にも優れた再現性だ。正確できめ細かく、エネルギーにも不足がない。ピアノは明快なタッチが細かな余韻を載せて響きが多彩だ。フォルテでも一本調子になることなく、低音部では厚い和音が鮮やかに鳴り響く。高域もシャープで、切れがよいオーケストラはフォルテの伸び方に余裕があって、スケールが一回り拡大した印象だ。ジャズも各楽器に存在感があり、鳴り方が生々しさを増すのである。

SPEC ●出力数:3P×6 ●筐体:アルミ合金削り出し ●内部配線:FURUTECH a-22ワイヤ(3.8mm²) ●電磁波吸収材:GC-303 ●最大使用電力:15A ●出力コンセント数:6 ●入力:15A 1ECインレット ●サイズ:130W×56.5H×266Dmm ●質量:2.94kg ●取り扱い:(株)フルテック



Finest Music Components
Handmade in Germany

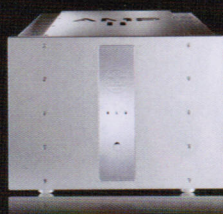
フルラインアップまで拡大したアコースティック・アーツのリファレンスラインを
最上の組み合わせで実演!

ダイナミックオーディオでご試聴いただけます。

DYNAMIC AUDIO

7F

AMP III
TUBE PREAMP II
TUBE DAC II
DRIVE II
RACK II



「しなやかな切れ味」

DYNAMIC AUDIO

6F

MONO III + BASE
TUBE PREAMP II
TUBE DAC II
TUBE PHONO II
DRIVE II



「意外な温もり」

DYNAMIC AUDIO

4F

AMP III
TUBE PREAMP II
PLAYER II
PLAYER ES



「やさしい音」

DYNAMIC AUDIO

**Trade
Center**

POWER I
AMP III
TUBE DAC I
PLAYER II
PLAYER ES



「ストレートな存在感」

株式会社 ハイ・ファイ・ジャパン

〒102-0075 東京都千代田区三番町1-8

tel: 03-3288-5231 fax: 03-3288-5233

www.accusticarts.com / www.hifjapan.co.jp