

Stereo

2018

3

March

特集

音の掘り出し物を探せ!

~いま一度、注目すべき
その存在・その機能

特別企画 スピーカークラフト筆者競作集⑤
カートリッジ物語「オーディオテクニカ」
日本縦断パラゴンの旅・2度目の縦断 後編
グレートコンポーネント:オーディオリサーチ





「サンプルレートコンバーター機能」を搭載するCDP-9。つまみ操作で、サンプリングレートを希望の値にアップサンプリングまたはダウンサンプリングすることができる（PCMは最大768kHz、DSDは最大22.6MHzまで）

し、PCMでアップサンプリングすれば高域の透明感が増してくる。次にスピーカーとの接続をアンバランスからバランス接続に変更。すると低域の厚みがさらに増して、音楽の重心がグッと低くなったのがわかる。情報量も増えるため、本機はバランス接続で聴くべきだと実感した。

本機のデジタル入力には4系統、出力はHDMIを含めて3系統、アナログ出力は1系統でヘッドフォンアンプ搭載。アナログ入力非対応なので、PCやUSBでHDDと接続してデスクトップの「デジタルセンター」として使いたい。たとえば同ブランドのスリムなパワーアンプSTAI-9を追加すれば、接続できるスピーカーの選択肢を広げることができる。

Featuring
Creek

EVOLUTION 100CD DAC/CD/ Pre-amp

スッキリとした清楚な音
バランス接続で実力を発揮



続いて同じくバランス接続に対応した、DACとプリアンプ内蔵のスリムな英国ブランドのCDプレーヤー。DACの段階から左右独立のバランス構成が採用されている。こちらもエラックAM200で試聴した。

柴田淳「COVER 70's」のCDでは、奥行きのある空間のセンターにボーカルがスッと浮かび上がった。さらさらとした感じの音で、どこかの帯域を強調することなくフラットに聴かせてくれる。バランス接続では音像定位が鮮明になり緻密に組み立てられた音の骨格が見えた。AM200の低域がモリモリとした感じも現れ、まさにスピーカーの本領発揮。

本機はBluetoothにも対応



クリークEVOLUTION 100CD DAC/CD/Pre-ampは、ビュアオーディオ・システムにも馴染むサイズ感。スロットイン・ドライブ装備で薄型のデザインをキープしつつ、フロントパネルは堅牢なつくりだ

しており、手寫葵「アイ・ラブ・シネマズ」プレミアム・エディション」から「コーリング・ユー」を聴いた。最初に感じたのはS/N感の良さだ。ワイヤレスとは思えない静けさの中からイントロのギターが奏でられ、ささやきかけるようなウイスパーボイスが流れる。これはかなり上質な音だ。

本機にはアナログ入力がなく、デジタル入力には光2系統、同軸2系統、USBの合計5系統に加えBluetoothに対応。デジタル出力は光と同軸の合計2系統と豊富に用意され、ヘッドフォンアンプも搭載する。デジタルシステムのコアに相応しいモデルで、同ブランドのパワーアンプEVOLUTION 100Pと組み合わせればデザインも音質も統一感のある世界を堪能できる。

試用を終えて

コンパクトな一体型で高音質
が現実のものに

こうして試聴してみると、「デジタル機器は集積度を高めると音質的にも有利」という話が真実味を帯びてくる。アナログ時代はコンポが大きくて重いことが高音質の証だったが、ハイレゾ音源にDAC、クラスDアンプの組合せにより、「コンパクトな一体型で高音質」が現実のものになりつつある。

さらにアナログ入力は省かれる傾向にあり、純粹にデジタル入力のためのデジタル・プリアンプも登場。DAC内蔵パワースピーカーでデジタル接続に対応するなど、従来のコンポのジャンルを超える製品も現れている。また、Bluetoothを利用したワイヤレス入力が増えたことで、スマホやタブレットに対応して拡張性が高まっている。専用アプリを使ってスマホから操作できるモデルも増え、そろそろフロントパネルはUSB端子とCDスロットのみのシンプルデザインがCDレシーバーが現れてもいい、そんな時代の訪れを感じた。

カスタムクロック装備の充実のDAC機能でデジタル入力は6系統

DACとプリアンプを内蔵したCDプレーヤー。DACにウォルフソンWM8742を2基使い、バランス駆動を行なう。ジッターを下げるためにカスタムクロックを搭載。アナログとデジタル回路に有機ポリマーコンデンサーを採用、出力フィルターには高品位WIMAポリプロピレンコンデンサーを使用している。電源トランスには30VAトロイダルトランスを採用。表示部にはOLED (Organic Light Emitting Diode) を使用し、解像度と視認性に優れる。デジタル入力は同軸と光をそれぞれ2系統搭載、さらにUSB1系統とBluetoothに対応する。アナログ出力はRCAアンバランスとXLRバランスに対応。ヘッドフォン出力はφ6.3mm標準ジャックを採用している。付属のリモコンですべての機能を操作可能。

Creek

■DAC&プリアンプ搭載CDプレーヤー

EVOLUTION 100CD DAC/CD/Pri-amp

¥290,000

●デジタル入力：USB-B×1、TOS×2、RCA×1 ●デジタル出力：TOS×1、RCA×1 ●アナログ出力：XLR×1、RCA×1、ヘッドフォン（φ6.3mm）×1 ●大きさ：430W×60H×280Dmm ●重さ：5.5kg
©ハイ・ファイ・ジャパン
☎03-3288-5231



広帯域JET 5をアナログアンプで駆動するモニター・スピーカー

バランス入力に対応したパワード型スピーカー。クラスABのアナログアンプで出力80W、パワーアンプICにTILM4780TAを使いトゥイーターとウーファーを独立アンプでドライブする。5ステップのフィルターを搭載して、ニアフィールド、壁際などリスニング環境に合わせて音響特性を選択可能だ。入力アナログに加えてS/PDIFの同軸と光入力を搭載。DACはシーラスロジックCS4392を使い192kHz/24bitまでのデジタル信号に対応する。トゥイーターは、カプトンの振動板を蛇腹状に折りたたみハイスピードで歪みのない音を再生するハイルドライバー「JET 5」をパワードスピーカーに初採用。50kHzまでの再生を可能としている。ウーファーは15cmアルミハイブリッドコーン。エンクロージャはMDFよりも高密度なHDFを採用する。



ELAC

■アクティブスピーカー

AM200 ¥200,000pair

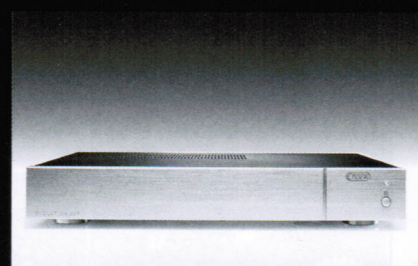
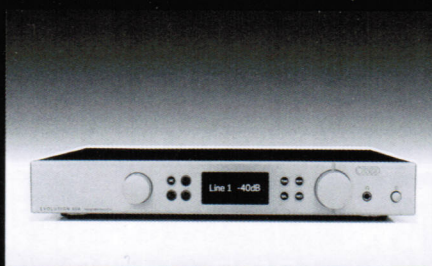
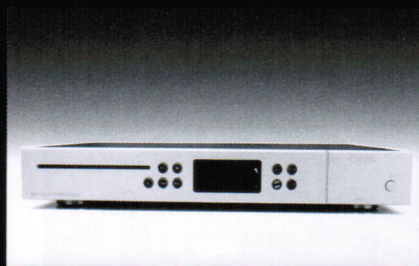


●再生周波数域：38Hz～50kHz ●デジタル入力：TOS×1、RCA×1 ●デジタル出力：RCA×1（※S/PDIFスルー） ●アナログ入力：XLR×1（φ6.3mm TRS兼用）、RCA×1 ●大きさ：198W×292H×280Dmm（ヒートシンク含） ●重さ：7.5kg
©ユキム
☎03-5743-6202



EVOLUTION SERIES

from entry level to high-end amplifiers



Evolution 50CD DAC & CD Player ¥203,000/税別
Evolution 100CD DAC/CD/Pre-amp ¥290,000/税別
Evolution 50A Integrated Amplifier 55W 8Ω AB級 ¥167,000/税別
Evolution 100A Integrated Amplifier 110W 8Ω G級 ¥370,000/税別
Evolution 50P Power Amplifier 55W 8Ω AB級 ¥150,000/税別
Evolution 100P Power Amplifier 110W 8Ω G級 ¥290,000/税別

Creek Audio

Designed and Engineered in the UK

株式会社ハイ・ファイ・ジャパン 〒102-0075 東京都千代田区三番町1-8 tel: 03-3288-5231 fax: 03-3288-5233

www.creekaudio.com / www.hifjapan.co.jp