



PRESS RELEASE

Accustic Arts PLAYER II

¥2,500,000/税別 2014年10月21日発売

リファレンスシリーズの、新しい CD PLAYER II は、オーディオファイルのトップローダーCDプレーヤーとして、高精度デバイスのD/Aコンバータに、24ビット/192kHzのアップサンプリング技術、独自の“チューブハイブリッド”技術による、プリアンプ部を内蔵し、パワーアンプのダイレクトドライブが可能。

【特徴】

CDプレーヤー部:

- 優れた音質と実績のある、“CD Pro2LF”の駆動
- 精巧な、機械的に分離された、ダイキャストメタルシャーシ
- サブシャーシの設計原理による、ソリッドアルミニウム製ハウジングに、マウントされたドライブ
- ドライブ中に、CDをマグネットで、正確な位置を、保持固定する、クロームメッキ真鍮のクランプ

D/Aコンバータ部:

- 4つのデジタル入力: 同軸、光、バランス、USB
- 非同期の、24bit/192kHzの、USBインターフェース
- USBドライバとUSBインターフェース経由で、WindowsまたはMac OS X コンピュータから、オーディオファイル(WAV、AIFF、FLAC、ALACなど)を再生
- 「ネイティブ」の信号処理、または24bit/192kHzの、アップサンプリングを選択

ACCUSTIC ARTS “チューブハイブリッド”技術:

- 非常に低歪“良り自然な”完璧なスペクトル
- 例外的な精度での、“アナログ”サウンドを体験
- 再調整することなく、“プラグアンドプレイ”でのチューブ交換
- 最高品質の選択された、“軍用規格”のチューブ

アナログ部:

- 1 x バランス出力(XLR)
- 1 x アンバランス出力(RCA)
- 出力は、固定もしくはボリュームを、プッシュスイッチで選択し、プリアンプ機能を介して制御
- アナログ出力段は、クラスA動作

高出力で、最高品質の「ドイツ製」磁気シールドトroidalコアトランスを採用

信号の可能な限り、最高のデカップリングを有効にする、個別のアセンブリには、9種類の電源電圧による、非常に複雑な電源供給

ACCUSTIC ARTSのシステムリモートコントロールは、アルミニウムの削り出しにて製造

10ミリ厚のアルミ板を主に製造、トップロード・カバーと、非常に安定した固体、共鳴バランスが取れたハウジングは、超安定に、音響的にダンブ
ACCUSTIC ARTS PLAYER II は、Handmade in Germanyへの拘りと誇り

【スペック】

CDメカ: CD - Pro 2LF / 3 ビーム ガラスレンズ レザー

対応フォーマット: 24 bit 192 kHz (ALAC, FLAC, AIFF, WAV) に対応

デジタル入力: 1 x AES/EBU; バランス. 110 Ω (XLR)

1 x S/P-DIF; アンバランス. 75 Ω (RCA)

1 x TOSLINK; 光

1 x USB 2.0; 24bit/192kHz 非同期

デジタル出力: 1 x AES/EBU; バランス. 110 Ω (XLR)

1 x S/P-DIF; アンバランス. 75 Ω (RCA)

1 x TOSLINK; 光

アナログ出力: 1 x バランス. 2 x 33 Ω (XLR)

1 x アンバランス. 33 Ω (RCA)

歪(THD+N): 0.005 % / 24 bit (22Hz - 22 kHz)

電源トランス出力: 100VA

消費電力: 最大30W

真空管使用: 12AX7 二連三極管 - 軍用規格/4回の選別とペアリング

寸法: H130 x W482 x D375 mm

重量: 18 Kg





Finest Music Components
Handmade in Germany



PLAYER II

Audiophiler CD-Player und D/A-Wandler der Referenzklasse
in „Röhren-Hybrid“-Technologie

High-end audiophile CD player and D/A converter
with „tube hybrid“ technology

Der PLAYER II im Überblick

Audiophiler Top-Loader CD-Player und hochpräziser D/A-Wandler in einem Gerät

Ultrapräzise 24 Bit / 192 kHz Upsampling-Technologie

Analoge Sektion in ACCUSTIC ARTS® „Röhren-Hybrid“-Technologie

CD-Player Sektion mit folgenden Vorteilen:

- legendäres und bewährtes CD-Pro2LF Präzisionslaufwerk mit überragenden Klangeigenschaften
- massives Metall-Guss-Chassis mit aufwändiger mech. Entkoppelung
- Lagerung des Laufwerks in massivem Aluminiumgehäuse (sog. Sub-chassis-Konstruktionsprinzip)
- Fixierung der CD im Laufwerk mittels präzisiertem Puck mit integriertem Magneten, hergestellt aus verchromtem Messing

D/A-Wandler Sektion mit folgenden Vorteilen:

- 4 Digitaleingänge: 1 x koaxial, 1 x symmetrisch, 1 x optisch, 1 x USB
- USB-Schnittstelle in aktueller asynchroner 24/192 Technologie
- einfaches Abspielen verschiedener Audiodaten (WAV, AIFF, FLAC, ALAC etc.) von einem PC oder MAC über die USB-Schnittstelle; USB-Treiber für Windows® und Mac OS X® werden mitgeliefert
- Wahl zwischen „nativer“ Signalverarbeitung oder 24/192-Upsampling

ACCUSTIC ARTS® „Röhren-Hybrid“-Technologie mit folgenden Vorteilen:

- sehr geringe Klirrwerte und ein „gutmütiges“, perfektes Klirrspektrum
- „analoges“ Klangerlebnis von außergewöhnlicher Präzision
- unkomplizierter Röhrenwechsel ohne Nachjustierungen („Plug & Play“)
- selektierte „Militär“-Röhren der absoluten Spitzenklasse

Analog-Sektion mit folgenden Vorteilen:

- 1 x vollsymmetrischer Ausgang (XLR)
- 1 x unsymmetrischer Ausgang (RCA/Cinch)
- Ausgänge sind ungeregelt oder per integrierter Vorverstärkerfunktion in der Lautstärke regelbar (wird per Druckschalter angewählt)
- analoge Ausgangstufe in Class-A ausgeführt

Magnetisch geschirmter Ringkern-Transformator („Made in Germany“) allerhöchster Güte für hohe Ausgangsreserven

Sehr aufwändige Stromversorgung mit 9 separaten Netzspannungen zur Versorgung der einzelnen Baugruppen; dadurch bestmögliche Entkopplung der Signale

ACCUSTIC ARTS® System-Fernbedienung vollständig aus Aluminium

Extrem stabiles, massives und resonanzoptimiertes Gehäuse, hauptsächlich aus 10 mm starken Aluminiumplatten gefertigt; ultrastabiler, akustisch bedämpfter Schubladendeckel

Der ACCUSTIC ARTS® PLAYER II ist garantiert „Handmade in Germany“

Technische Daten (Auswahl)

CD-Laufwerk:	CD-Pro2LF mit 3-Strahl Laser und Glaslinse
Eingangsdatenformate:	bis 24 Bit / 192 kHz (ALAC, FLAC, AIFF, WAV)
Eingänge digital:	1 x AES/EBU; symmetrisch – 110 Ω (XLR) 1 x S/P-DIF; unsymmetrisch – 75 Ω (COAX) 1 x TOSLINK; optisch 1 x USB 2.0; 24/192 asynchron
Ausgänge digital:	1 x AES/EBU; symmetrisch – 110 Ω (XLR) 1 x S/P-DIF; unsymmetrisch – 75 Ω (COAX) 1 x TOSLINK; optisch
Ausgänge analog:	1 x symmetrisch – 2 x 33 Ω (XLR) 1 x unsymmetrisch – 33 Ω (COAX)
Transformatorleistung:	100 VA
Gesamtklirr (THD+N):	0,005% bei 24 Bit (22 Hz – 22 kHz)
Leistungsaufnahme:	max. 30 W
Röhrentyp:	12 AX 7 Doppeltriode – Militärversion, 4-fach selektiert und gepaart
Abmessungen (H x B x T):	130 x 482 x 375 mm
Gewicht:	18 kg

PLAYER II highlights

Audiophile top loader CD player and high-precision D/A converter in one device

Ultra-precise 24 bit / 192 kHz upsampling technology

ACCUSTIC ARTS® “tube hybrid” technology

CD player section with the following advantages:

- legendary and proven CD Pro2LF precision drive with excellent sound quality
- solid die-cast metal chassis with elaborate mechanical decoupling
- drive mounted in housing made from solid aluminium (so-called sub-chassis design principle)
- CD fixed in drive using precise puck with integrated magnet and manufactured in chrome-plated brass

D/A converter section with the following advantages:

- 4 digital inputs: 1 x coaxial, 1 x balanced, 1 x optical, 1 x USB
- USB interface with modern asynchronous 24/192 technology
- easy playback of different audio files (WAV, AIFF, FLAC, ALAC etc.) from Windows® or Mac OS X® computer via USB interface with USB drivers within scope of delivery
- selection between “native” signal processing or 24/192 upsampling

ACCUSTIC ARTS® “tube hybrid” technology with following advantages:

- very low distortion and a “good-natured”, perfect distortion spectrum
- “analog” sound experience with exceptional precision
- easy tube change without readjustment (“plug & play”)
- selected “military” tubes of the highest quality

Analog section with the following advantages:

- 1 fully balanced output (XLR)
- 1 unbalanced output (RCA)
- outputs are fixed or volume controlled via the integrated preamplifier function (selected by push-in button)
- analog output stage class A standard

Magnetically shielded toroidal core transformer (“Made in Germany“) of the highest quality for high output reserve

Very elaborate power supply with 9 separate supply voltages for the individual assemblies to enable best possible decoupling of signals

ACCUSTIC ARTS® system remote control manufactured completely in aluminium

Extremely stable, solid, resonance-balanced housing manufactured primarily with 10 mm thick aluminium plates with ultra-stable, acoustically dampened top load cover

ACCUSTIC ARTS® PLAYER II is “Handmade in Germany”

Specifications (selection)

CD mechanism:	CD-Pro2LF with 3-beam laser and glass lens
Input data formats:	up to 24 bit / 192 kHz (ALAC, FLAC, AIFF, WAV)
Digital inputs:	1 x AES/EBU; balanced – 110 Ω (XLR) 1 x S/P-DIF; unbalanced – 75 Ω (COAX) 1 x TOSLINK; optical 1 x USB 2.0; 24/192 asynchronous
Digital outputs:	1 x AES/EBU; balanced – 110 Ω (XLR) 1 x S/P-DIF; unbalanced – 75 Ω (COAX) 1 x TOSLINK; optical
Analog outputs:	1 x balanced – 2 x 33 Ω (XLR) 1 x unbalanced – 33 Ω (COAX)
Transformer power:	100 VA
Distortion (THD+N):	0.005 % with 24 bit (22Hz – 22 kHz)
Power consumption:	max. 30 W
Tube type:	12 AX 7 dual triode – military version, 4-times selected and matched
Dimensions (H x W x D):	130 x 482 x 375 mm / 5.1 x 19 x 14.8 inches
Weight:	18 kg / 39.6 lbs.

Ausführliche Infos und Details zum Funktionsprinzip des PLAYER II finden Sie auf unserer Website unter: www.accusticarts.de



For further information and details of the function principle of the PLAYER II, please check our website: www.accusticarts.com

ACCUSTIC ARTS® is a registered trademark of SAE – Schunk Audio Engineering GmbH & Co. KG
Handmade in Germany

We reserve all rights to make improvements without notifications – Technische Änderungen vorbehalten

SAE – Schunk Audio Engineering GmbH & Co. KG · Hoher Steg 7 · 74348 Lauffen · Germany
www.accusticarts.com