

analog

2016
WINTER
vol. 54

Phile
web

「こだわり」は人生を豊かにする!

「アナロググランプリ 2017」発表!

特別ロングインタビュー

岩崎宏美

ピットインインタビュー

TOKUさん

〈後編〉

analog
アナロググランプリ
Grand Prix
2017

レコード悦楽人登場
方形の宇宙
いまこそクラシックカメラを楽しもう
「コニカ6

特集

日本の「アナログ」②

世界に誇る最先端技術とサウンド



analog
Grand Prix
2017

ACCUSTIC ARTS TUBE PHONO II

フォノイコライザーアンプ ¥1,450,000(税別)

真空管と半導体のハイブリッド方式

Specifications

●入力:MM(RCA)×1、MC(RCA)×1 ●出力:RCA×1、XLR×1 ●入力インピーダンス:MM 47.5k Ω /60pF 160pF 280pF 380pF(selectable)、MC 100 Ω 235 Ω 475 Ω (selectable) ●RIIAA偏差:±0.15dB ●SN比(A weighted, 500mV):MM -83dB、MC -74dB ●使用真空管:E83CC(12AX7)×2(dual triode) ●消費電力:約20W ●サイズ:482W×100H×375Dmm ●質量:12kg ●取り扱い:(株)ハイ・ファイ・ジャパン



analog
Grand Prix
2017

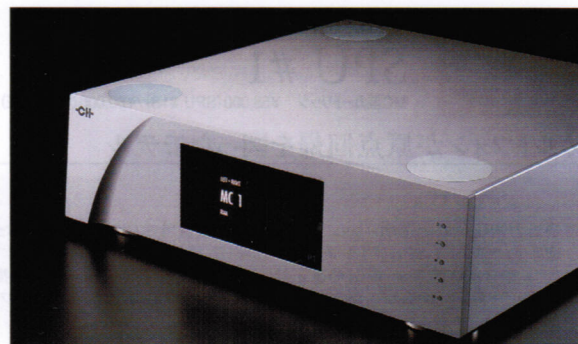
CH PRECISION P1

フォノイコライザーアンプ ¥4,000,000(税別)

カートリッジの性能をフルに引き出す

Specifications

●電流入力:入力インピーダンス<100m Ω 、virtual ground input ●電圧入力:入力インピーダンス:Variable from 100k Ω to 20 Ω ●出力レベル:Up to 80Vrms(balanced)、Up to 4Vrms(unbalanced) ●THD+Noise:<0.01% ●サイズ:440W×133H×440Dmm ●質量:20kg ●取り扱い:(株)ゼファン



analog
Grand Prix
2017

iFI Audio micro iPhono 2

フォノイコライザーアンプ ¥74,000(税別)

ゼロから見直しバージョンアップ

Specifications

●周波数特性:20Hz~20kHz(±0.2dB)、10Hz~100kHz(±0.5dB) ●SN比(A-weighted):MM(36dB)>89dB、MC(72dB)>86dB ●クロストーク:<-70dB(1kHz) ●全高調波歪率:<0.0007%(MM 36dB 1V out 600 Ω Load) ●出力インピーダンス:<100 Ω ●消費電力:<5W ●サイズ:23W×11H×62Dmm ●質量:310g ●取り扱い:トップウイング/ENZO j-Fi



analog
Grand Prix
2017

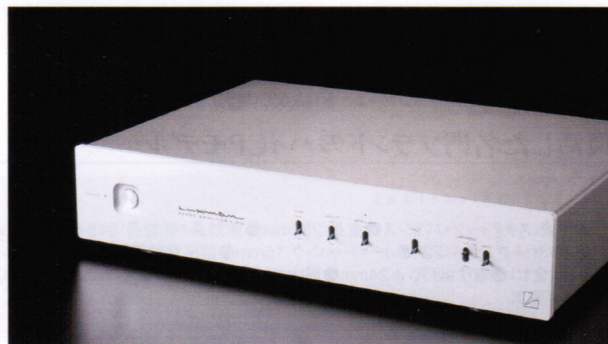
LUXMAN E-250

フォノイコライザーアンプ ¥128,000(税別)

本格的なNF型イコライザー回路を採用

Specifications

●入力インピーダンス:MM 34k Ω 、47k Ω 、56k Ω 、100k Ω (切替式)、MC HIGH 40 Ω 、MC LOW 2.5 Ω ●定格出力/出力インピーダンス:250mV/300 Ω ●RIIAA偏差:MM 20Hz~20kHz(±0.3dB)、MC HIGH/MC LOW 20Hz~20kHz(±0.5dB) ●全高調波歪率:0.003% ●SN比:MM 90dB、MC HIGH 83dB、MC LOW 80dB ●サイズ:364W×81H×274D(前面ノブ、背面端子含む)mm ●質量:4.3kg ●取り扱い:ラックスマン(株)



analog
Grand Prix
2017

OCTAVE Phono EQ.2

フォノイコライザーアンプ ¥250,000(税別)

ノウハウを集約した小型モデル

Specifications

●再生周波数特性:±0.25dB RIAA/25Hz~20kHz ●入力容量:MM 220pF ●出力インピーダンス:100 Ω ●SN比:MM -90dB/2.5V出力レベル、MC -86dB/2.5V出力レベル(52dB入力短絡回路時) ●サイズ:本体100W×55H×167Dmm、電源部50W×55H×40Dmm ●質量:本体0.8kg、電源部0.1kg ●取り扱い:(有)フューレンコーディネート

